

الباب الاول

الفصل الاول

الخديوى اسماعيل

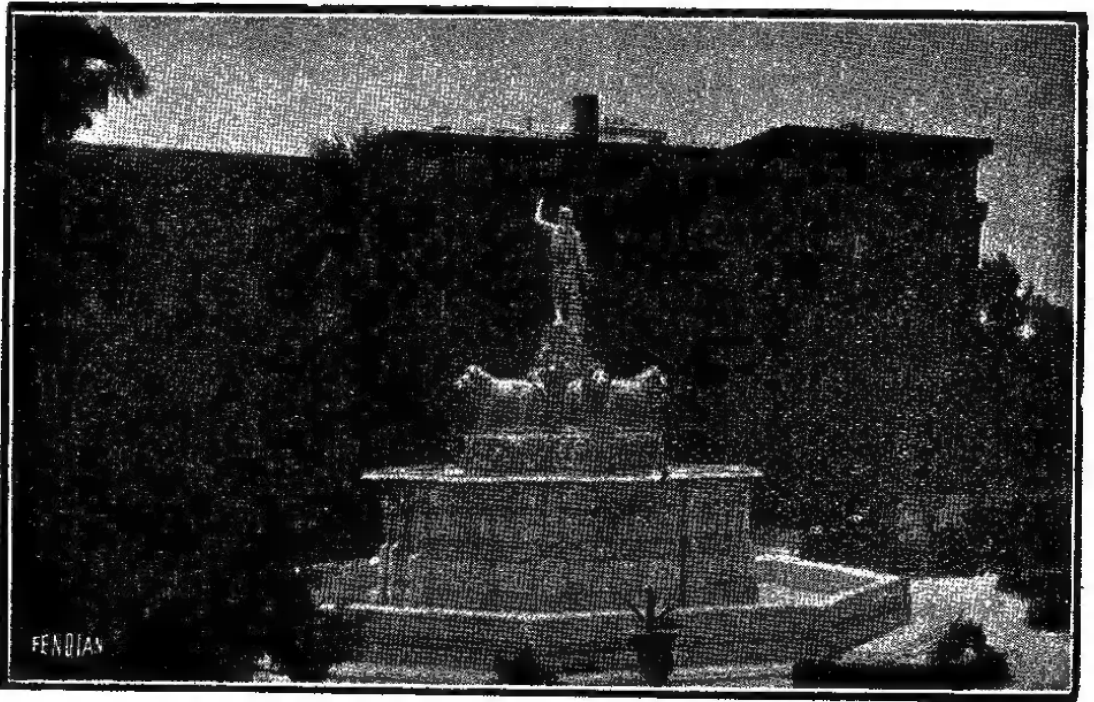
مطامع اسماعيل . اسرافه وبذره . اصلاحاته الادارية . الالتزام المالية .
لجنة التحقيق . مصرع اسماعيل المفتى . النظارة المختلطة . مظاهرة الضباط .
سقوط النظارة المختلطة . قانونه التصفية . المروحة الوطنية . عزل اسماعيل
لم أدرك من عهد الخديوى اسماعيل سوى المرحلة الأخيرة ، فقيدت عن أطوارها
وحوادثها مذكرات مستفيضة . ولكن من بواعث الأسف أن فقدت طائفة من هذه
المذكرات أثناء الحرب الكبرى ، حين قتش منزلى وأنا مبعد فى أوربا ، لما فقد بعضها
فى ظروف أخرى . ولذا فأنى أكتفى فى سرد حوادث هذه الفترة بما وعته الذاكرة منها ،
مسترشداً فى ضبطها وربطها بما بقى مما قيدت عنها .



الخديوى اسماعيل

مطامع اسماعيل . كان اسماعيل - مذ تولى ولاية مصر - يطمح الى أن

يجعلها قطعة من أوربا ، تقدماً ومدنية وعلماً . كما كان يطمح الى الاستقلال بمصر عن تركيا . وقد أخذ يعمل لتحقيق ذلك بما وسع . غير أنه فيما بذله لترقية البلاد كان أكثر عناية بالمظاهر الخلافة منه بعوامل التقدم الحقيقية . فدارت جهوده بالانحصار حول انشاء القصور والحدائق والمتنزهات وتجميل مدينة القاهرة ، باقتباس بعض الأنظمة والمنشآت الباريسية



واجهة قصر الجزيرة

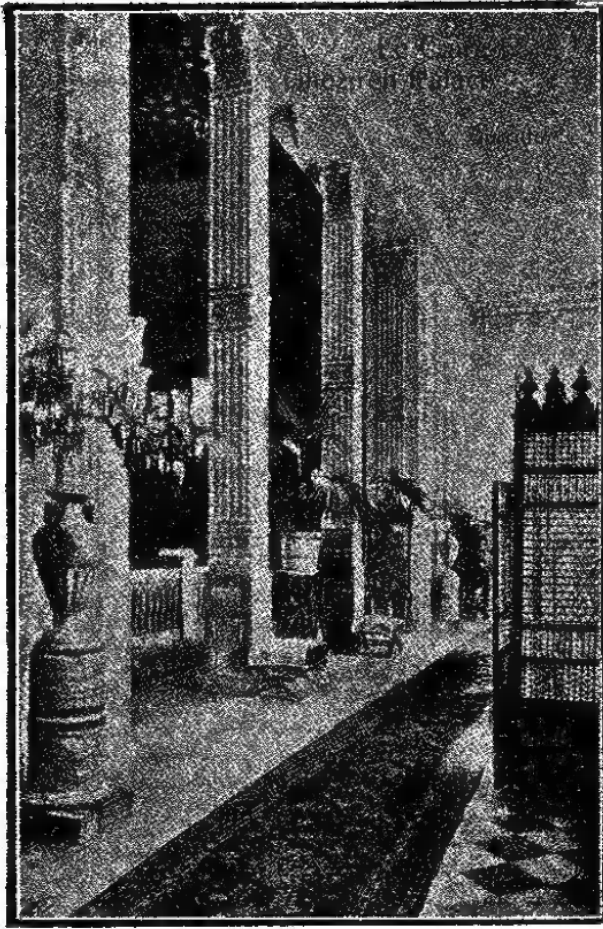
فشيّد قصر الجزيرة على مثال قصر الحمراء في الأندلس وأنشأ بحديقته (سلامك) بديعاً ، وهو المعروف الآن بكازينو الجزيرة . وكان يوجد في حديقة هذا القصر أيضاً كثير من الحيوانات الكاسرة وغيرها .

ثم قصر الجيزة — ومكانه
الآن حديقة الحيوانات .

وقصر الاسماعيلية القريب
من قطرة قصر النيل — ولم يبق
منه الآن الا السور الخارجى
لان القصر نفسه قد هدم

وهذا فضلا عن قصر
عابدين الرسمى الذى وسع فيه
اسماعيل ، وأضاف اليه الجزء
القبلى من السراى الذى كان
يسكنه اسماعيل باشا صديق
(المفتش)

وشيد كذلك قصوراً أخرى
فى الجيزة لأولاده ، وسراى
القبة لولى عهده ، وقصراً فى مدينة
الاسماعيلية أقام فيه الحفلات
الفاخرة بمناسبة فتح قناة السويس



المدخل العربى للقصر

وكان يشاع أن أحد الفلكيين نصحه باستمرار البناء مدة توليته حتى لا ينتزع
العرش منه .

وكذلك عنى بشق الشوارع ومد أنابيب الغاز والمياه ، حتى يستغنى الأهالى عن
الاستسقاء من الخليج أو النيل مباشرة ، بواسطة قرية السقاء كما يرى فى صورة السقاين
بالصحيفة التالية

وكان للاسكندرية حظ من اصلاحاته فأدخل عليها تجميلات جمّة ووسع ميناءها
أما الأقاليم فقد أنشأ فيها كثيراً من الترع والمصارف والسكك الحديدية
والتلغرافات وغير ذلك

كذا عنى اسماعيل فى نفس الوقت بإنشاء المدارس ونشر التعليم والثقافة ، وإرسال
البعثات العلمية الى أوروبا ، وبذل الرعاية لطلاب العلم وتشجيعهم على التحصيل والدرس



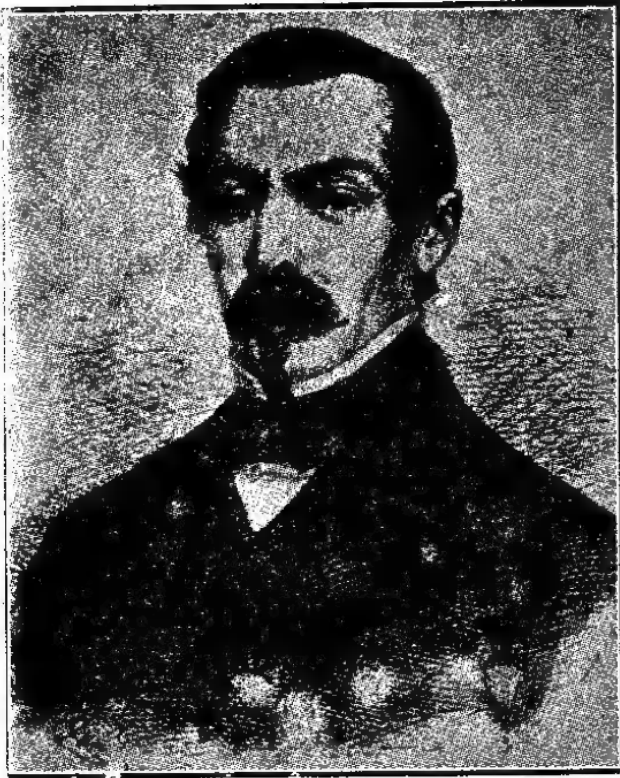
سقاين

وفي أثناء ذلك كان اسماعيل يستميل الباب العالي بمختلف الوسائل، ليحصل منه على امتيازات تخرج بها مصر من شكل ولاية عثمانية الى شكل دولة مستقلة استقلالاً داخلياً. وقد روى لي في هذا الصدد زميلي في المعية محمود شكرى (باشا) ان الخديوى في احدى زياراته للاستانة سنة ١٨٧٣ ، دعا السلطان عبد العزيز الى مأدبة أعدها له في كشك أنشأه بحديقة قصر ميركون ، على ضفة البوسفور ، لاستقبال جلالته . وجملة بجميع أنواع الرياش الفاخرة . واستعملت في هذه المأدبة أوان من الذهب . وغلب المأدبة بعث اسماعيل بهذه الأواني الذهبية هدية الى جلالته ، وقد كان اشتراها خصيصاً لهذا الغرض .

وكذلك استمال الخديوى كثيراً من أكابر رجال الدولة العلية ليستعين بهم على تحقيق غايته . وقد كان يطمح في الواقع الى الاستقلال بمصر استقلالاً تاماً . ويتحين الفرص الملائمة لتحقيق هذا المشروع .

واتجهت همه اسماعيل الى الفتح أيضاً ففتح كثيراً من البلاد السودانية ، وبلغت فتوحاته البحيرات الكبرى وبحر الغزال ووصلت الى وادى الكونغو . ثم فكر في فتح الحبشة ، التي كانت يومئذ كالجزيرة في وسط أملاكه ، فغزاها وكان يؤمل متى افتتحها أن يعلن نفسه إمبراطوراً لأفريقيا . ولكن ذهبت آماله باندحار الجنود المصرية في هذه المحاولة الجريئة .

اسراف اسماعيل وبزفه . ولكن من سوء الطالع أن اسماعيل كان آية في الاسراف ، يبذر المال بغير حساب ويعشق البذخ الطائل . فلقد تأتق ما شاء في زينة الملك وزخرفته ، وأكثر من تشييد القصور وملاؤها بأسراب الجوارى الحسان وأجزل العطايا والهبات . فكان ثالث ثلاثة من ذوى الفخامة والعظمة والآبهة والاسراف : هم السلطان عبد العزيز ، والامبراطور نابليون الثالث ، واسماعيل خديوى مصر



نابليون الثالث



السلطان عبد العزيز

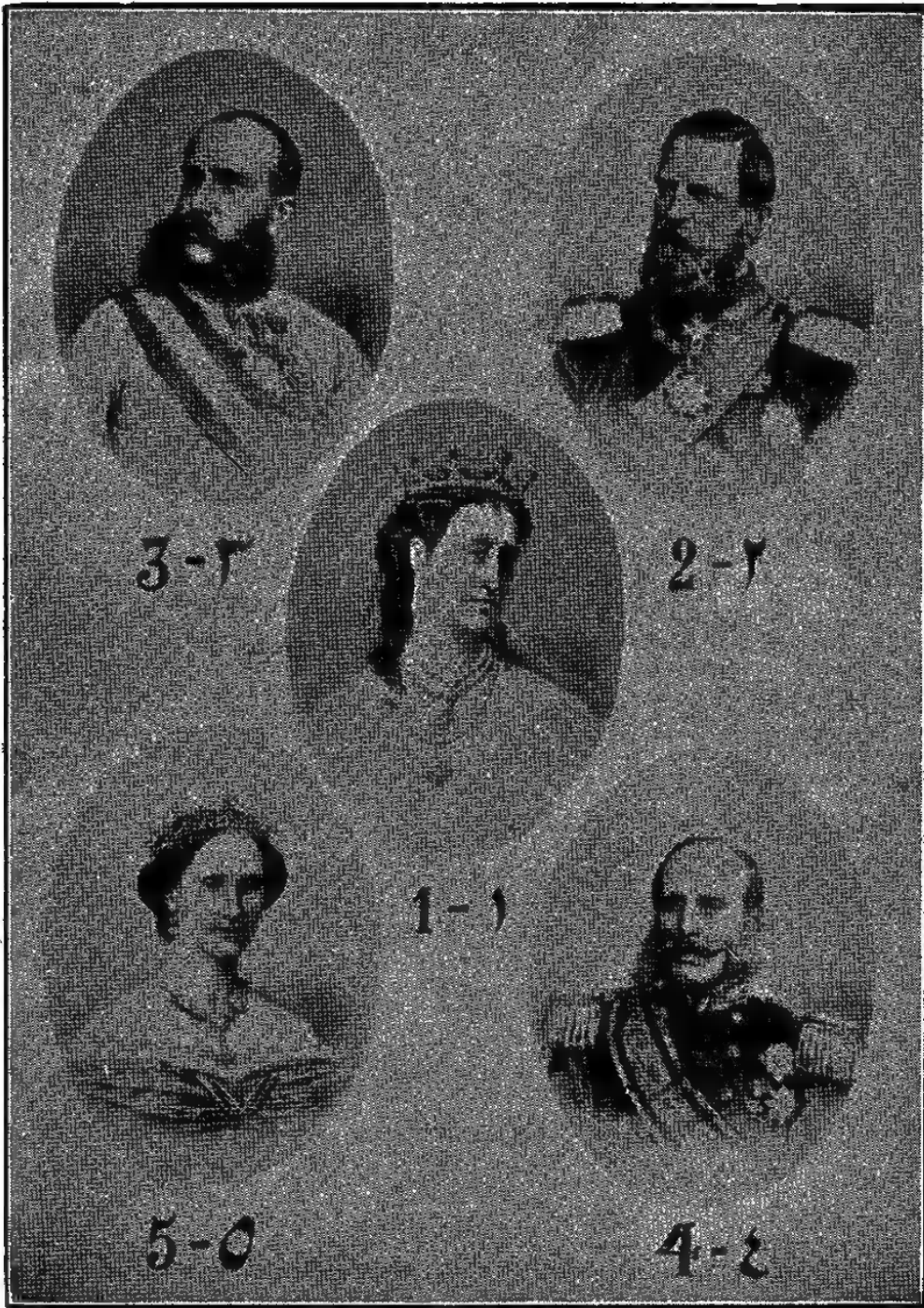
ومن غريب الاتفاق أن هؤلاء العظماء الثلاثة عاشوا في عصر واحد تقريباً ، فكان بين سيرهم كثير من وجوه الشبه ، وكانت بينهم رابطة صداقة ومودة . ثم حكم ثلاثتهم مدداً متقاربة وختم كل عهده في ظروف متشابهة .
وبما يروى — صورة واضحة لاسراف اسماعيل وبذخه — أمثلة سمعتها فيما بعد من بارو باشا الفرنسى ، وكان رئيس الديوان الافرنجى في عهد اسماعيل . من ذلك

ان اسماعيل في إحدى زياراته لباريس سمع بجمال قصر لأحد اغنياء الباريسيين ، فأظهر لخدمته رغبة في مشاهدة هذا القصر هيأماً بالفن الجميل . فلما علم صاحبه بذلك بادر بدعوة الخديوى إلى مأدبة أقامها له ، وكانت له فتاة جميلة أعجب بها سموه . وبعد الفراغ من تناول الطعام سأل اسماعيل صاحب القصر عما إذا كان يرغب في بيعه وعن الثمن الذى يريده فيه . ولم يكن الرجل يود التفريط فى قصره . ففكر فى الخلاص من هذا المأزق بان طلب لقصره ثمناً باهظاً قدره خمسة ملايين فرنك — راجياً ان يحول ذلك دون رغبة الخديوى فى الشراء — ولكن غاب ظنه ، فقد قبل الثمن وأمر باستدعاء كاتب العدل (المخصص لكتابة العقود) ليكتب العقد . فسأل عن اسم البائع وقيده . ثم سأل عن اسم المشتري وعندئذ أشار اسماعيل بأصبعه إلى ابنة رب الدار قائلاً : « مدموازيل ... » وبذا عاد لابنة صاحبه وغرم اسماعيل ثمنه الباهظ !!

وحادث آخر ، هو ان بارو باشا أبلغ اسماعيل ان زوجة أحد الموظفين الفرنسيين بالمالية المصرية قد توفى زوجها وليس له معاش ولا مكافأة كبيرة . وأن حالتها ستسوء من بعده . فأظهر عطفه عليها ، وأمر بأن يكتب للمالية بصرف مبلغ الف جنيه لها . ولكنه عاد بعد بقليل فاستدعى بارو باشا وقاده إلى خزائنه الخاصة قائلاً : « ان الصراف قد احضر الى الآن نقوداً ذهبية ولا ضرورة للكتابة إلى المالية اختصاراً للوقت » ثم أخذ يقبض بيده بضع قبضات متعاقبة من الذهب ويضعها فى منديل بارو باشا . وهو يحسب أنها اكثر مما امر به ظاناً ان ملء قبضته يساوى مبلغاً كبيراً

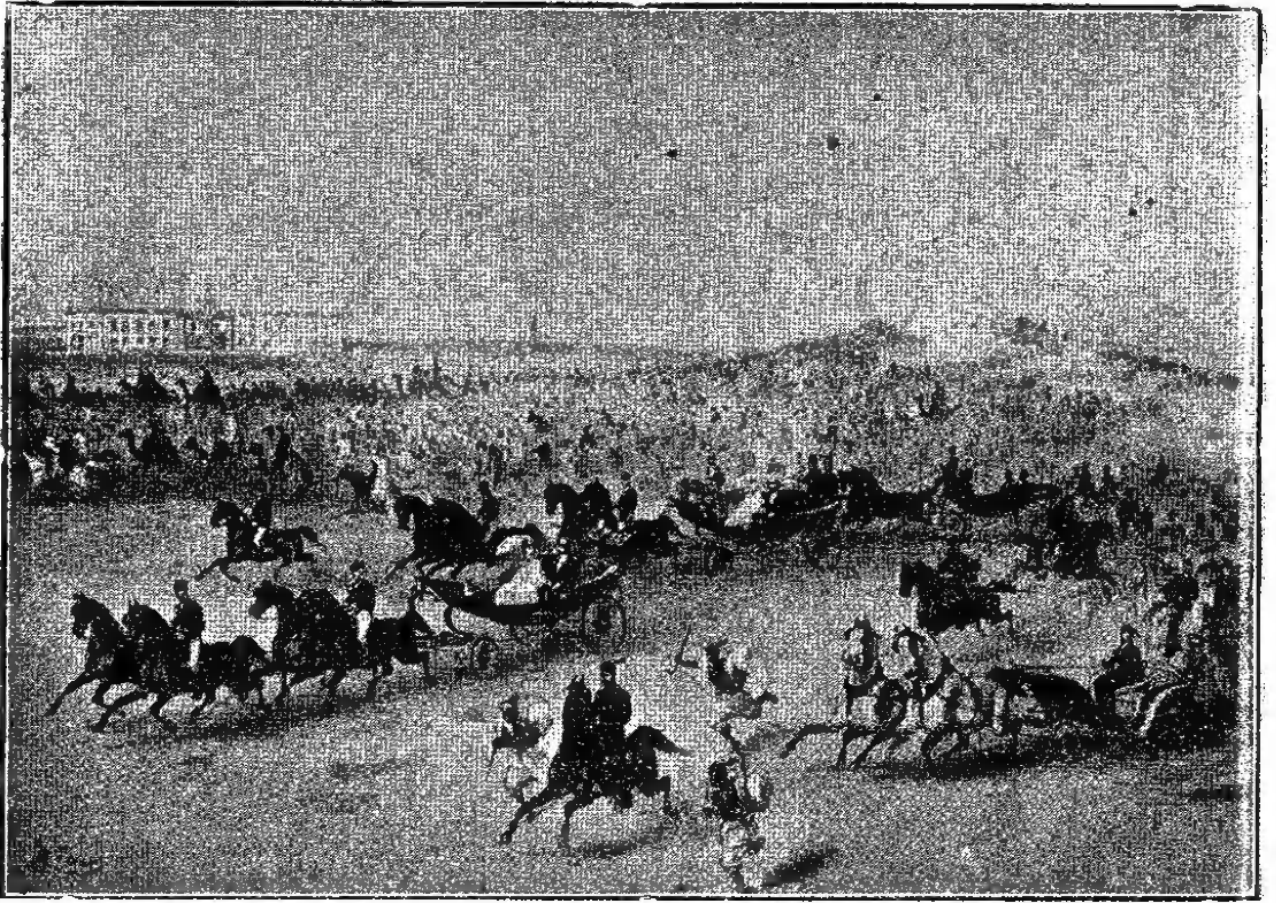
وذكر لى بارو باشا أيضاً ان الخديوى اسماعيل كان لا يقدر للمال قيمة ، ولا يدرك له وزناً . وانه كان حين يقترض بفائدة ما ، لا يناقش فى مقدار هذه الفائدة ، ولا يقدر نسبتها بالقياس إلى المبلغ المقرض . وانه بالجملة كان لا يعرف حساب الاموال

وأكبر مثل ضربه اسماعيل فى هذا الباب يوم تحققت له أميته بفتح قناة السويس ، فقد كانت وبقيت هذه الاحتفالات مضرب المثل فى الآبهة المقطوعة النظير بما ، بعث الامبراطورة أوجينى أن تبرق إلى زوجها الامبراطور يوم حفلة الافتتاح تقول له : « وصلت بور سعيد بصحة جيدة . الاستقبال نغم . لم أر فى حياتى ما يماثل ذلك ، وقد أنفق اسماعيل على هذه الاحتفالات مليوناً واربعمائة الف جنيه مصرى



الملوك الأربعة

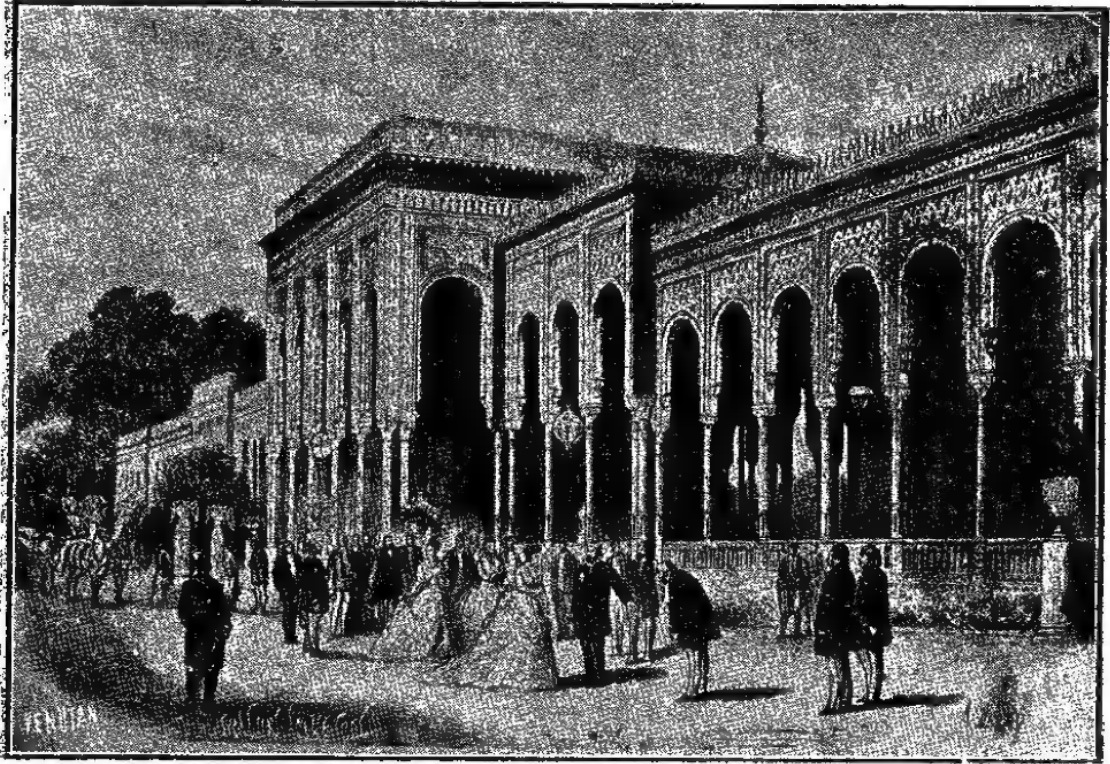
- (١) أوجيني امبراطورة فرنسا (٢) ولي عهد بروسيا
(٣) فرنسوا جوزيف امبراطور النمسا وملك المجر
(٤) ولي عهد هولاندا (٥) الأميرة عقيلته



نزهة الملوك



المأدبة الرسمية



الامبراطورة أوجيني تنزه مع اسماعيل في حديقة قصر الجزيرة أمام السلامك
أثناء ضيافة اسماعيل لها

اصلاحات الادارية مع ذلك لم يتوان اسماعيل في الاقدام على كثير من
الاصلاحات الداخلية ، في الادارة ونظام الحكم

وكان من اهم اصلاحاته انشاء مجالس شورية في المديریات، وانشاء مجلس النواب -
وقد صدر الامر بانشاء هذا المجلس في أوائل سنة ١٨٦٦ وجعل من اختصاصاته
ان تكون قراراته نافذة في الشؤون المالية والادارية ، واستشارية في الأمور التشريعية .
وفي ٢٥ نوفمبر من السنة نفسها، افتتح هذا المجلس وألقى فيه خطاباً موجزاً بين فيه
الغرض من انشائه ودعوته

وكان قصد اسماعيل الحقيقي من تأليف هذا المجلس التظاهر بأنه حاكم دستوري يشرك
الامة معه في المسؤولية، حتى لا يبدو بمظهر المتصرف المطلق. وأذكر بهذه المناسبة حكاية
رواها لي والدي عن هذا المجلس : ذلك انه لما اجتمع ودعا السكرتير الاعضاء ان
يقسموا انفسهم ثلاثة أقسام: —

الاول - حزب النين ويؤيد الحكومة .
والثاني - حزب اليسار وهو المعارض لها .
والثالث - حزب الوسط وهو المعتدل .
لما اقترح السكرتير ذلك لم يكن من اعضاء المجلس الا ان انحازوا جميعا إلى جهة
النين قائلين : وكيف نكون ضد الحكومة ؟

الوزمة المالية : كانت هذه الأغراض المتعددة ، والمشروعات الضخمة ، تستدعي
طائفل النفقات . هذا إلى ما قدمنا من اسراف سموه وبذخه مما أدى إلى كثرة الاقتراض
بالربا الفاحش ، ووقوع البلاد في لجة عميقة من الديون والتعهدات . وبما أدى أيضاً إلى
إثقال كاهل الأهالي بمختلف الضرائب والجبايات ، لتسديد فوائد الديون المترتبة ،
وللانفاق على المشروعات الكثيرة وسد النفقات الخاصة .

وكان من جراء ذلك أن أصيبت البلاد بالضيق المالي ، وعصفت بها الفاقة ، وبلغ
البؤس بالفلاحين أن كانوا ينزلون عن أطيانهم فراراً من الضرائب المتوالية ، رسمية
وغير رسمية ، وأن يتظاهر بعضهم بالفقر المدقع فيرتدى الثياب الخلقه ويسير على قدميه
بدل الركوب ، خيفة أن يلح فيه الغنى زبانية الضرائب فيثقلون كاهله بما لا يستطيع
وأقمرت خزائن الحكومة ، فحرم الموظفون من قبض مرتباتهم ثمانية عشر شهراً ،
واضطرب بعضهم إلى اخذ مقابل مرتباتهم أشياء عينية - كما قدمنا - واحتاطهم الضر والفاقة
ولما تفاقمت الأزمة وسدت جميع السبل في وجه اسماعيل ، اضطرب إلى بيع أسهم
قناة السويس للحكومة الانجليزية لسد بعض هذه المطالب والديون

ومع ذلك فإن الأزمة ظلت مستحكمة ، وأخذت تزداد شدة ، لان المحاكم المختلطة
التي انشئت بالاتفاق مع الدول سنة ١٨٧٥ ، للفصل في المنازعات بين المصريين والأجانب ،
وبين الأجانب وبعضهم ، جعلت تصدر احكامها تباعاً بالحجز على أملاك اسماعيل الخاصة

لجنة التحقيق لما بلغ الضيق باسماعيل ذروته لجأ إلى فرنسا وانجلترا ، مبيناً لها أن
سوء الحالة المالية يرجع إلى فداحة الفوائد ، وأنه لا بد من تخفيضها وتنظيم دفع الاقساط
حتى تنتظم المالية المصرية وتصبح قادرة على السداد .

وقد استقر رأى الدولتين والدول الأخرى ذوات المصالح الخاصة في ذلك على تكوين لجنة عرفت بلجنة التحقيق، لفحص المسألة المصرية . فقبل اسماعيل الرأى على كره منه ، وصدر مرسوم بتأليفها في ٣٠ مارس سنة ١٨٧٨ ونشر في ٤ أبريل منها . وألفت اللجنة برئاسة المسيو دى لسبس [١] . ووكالة كل من : السر ريفرس ولسن ورياض باشا وعضوية مندوبى صندوق الدين الأربعة [٢] . وقد أظهر رياض باشا شجاعة عظيمة في اجراء التحقيق بطلب سجلات المالية والمناقشة فيها . وكان للجنة حق استجواب أى موظف ، فاستدعى شريف باشا رئيس النظار للحضور ولكنه رفض بأبائه المعروف واستقال . وبعد انتهاء اللجنة من عملها قدمت تقريرها الذى اشارت فيه بوجوب اجراء عدة إصلاحات خاصة بنظام المالية وبالموظفين . وكذلك اشارت بان يتنازل الخديوى واعضاء أسرته عن املاكهم الخصوصية ، قم ذلك .

مصرع اسماعيل باشا المفتش : لما رفض شريف باشا الحضور امام لجنة

التحقيق ، طلبت اللجنة حضور اسماعيل باشا صديق المعروف (بالمفتش) ناظر المالية لاستجوابه .

وكان أختاً للخديوى من الرضاة ، وكان صديقه وصفيه وموضع سره . وكان يعلم ان كل ما يهم أميره هو الحصول على المال من أى الطرق ، فكان لا ييخل عليه بما يطلب ولا يصده عن تحقيق هذه الغاية امر ، ولا يقف عند أى الوسائل ، مشروعة وغير مشروعة .

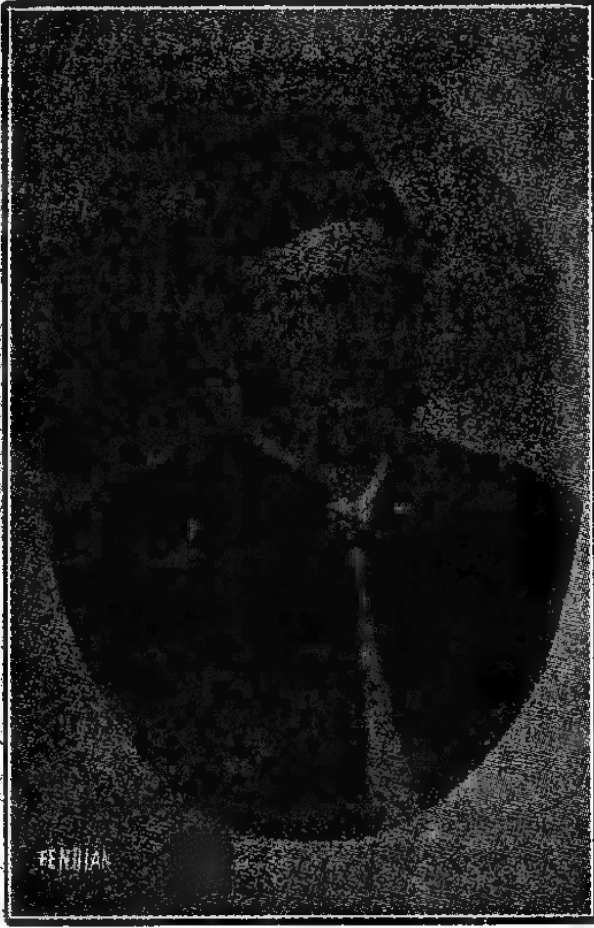
فلما وقعت الكارثة واستدعى اسماعيل المفتش امام لجنة التحقيق لاستجوابه ، خاف الخديوى ، ان يذيع نجيح القديم ما بينهما من الاسرار ، فكان مصرعه على النحو الآتى :
في ذات يوم اصطحب الخديوى اسماعيل باشا المفتش معه إلى قصر الجزيرة بحجة التريض . وعند الدخول ذهب سموه إلى جناح الحريم ودخل المفتش إلى حجرة وجد

(١) وقد تنحى عن الرئاسة بعد ذلك فخلفه السير ريفرس ولسن

(٢) أنشأ اسماعيل صندوق الدين عند استحكام الأزمة المالية تطميناً للدائنين من الأجانب على أموالهم

بأن خصص لهم قسم من الإيرادات لا تمسه يد الحكومة

بها الامير حسين كامل . وكان هناك مركب بخارى ينتظر تحت السراى بأمر من الخديوى -



اسماعيل باشا صديق (المفتش)

فسرعان ما انزل المفتش اليه وقد ادرك في هذه اللحظة ماسيحل به . وفي نفس الوقت كان المجلس المخصوص يجتمع ويقرر نفي اسماعيل صديق باشا إلى دنقله ، بتهمة تدبيره مؤامرة على الخديوى . فأقنع به المركب البخارى فى الحال إلى مقره . وكثرت الأشاعات بعد ذلك : فمن قائل إن اسماعيل المفتش قتل فى الطريق فلم يصل إلى دنقله ، ومن قائل انه اغتيل فى القاهرة قبل مبارحتها . ولكن الذى علمته انه وصل إلى دنقله وقتل خنقاً بيد اسحق بك الذى كان يراققه . وقد تمكن اسماعيل المفتش من جز اصبع قاتله .

وعلى كل حال فان الجميع فى مصر كانوا يشعرون شعور الارتياح لذهاب هذا الكابوس الثقيل (١)

النظارة المختلطة ولما انتهت لجنة التحقيق من عملها شكلت نظارة مختلطة برئاسة

نوبار باشا لتنفيذ الاصلاحات التى اوصت بها تلك اللجنة .

وكان من اعضائها السير ريفرس ولسن ، ناظراً للمالية ، والموسيو دوبلنير ، ناظراً للاشغال . فبدأت عملها بعقد قرض قدره ثمانية ملايين ونصف مليون من الجنيهات مع

(١) لما رأى رياض باشا ما حل باسماعيل صديق خاف ان يغدر به جزاء له على جراته فى التحقيق فسافر الى اوربا عقب انتهاء اللجنة من عملها



نوبار باشا

عميت روتشيلد بضمانه الاملاك التي تنازل الامراء عنها. (١) وقد تقرر ان يستخدم هذا القرض لتسديد كثير من الديون التي صدرت بها احكام المحاكم المختلطة وغيرها من الديون السائرة، وفي صرف المتأخر من المرتبات المترتبة للوظفين. أما دين الدائرة السنوية وقدره ٨٠٨١٥٠٠٠ جنيه فقد جعل ديناً قائماً بذاته يوفى من دخل تلك الدائرة (٢)

وقد سارت تلك النظارة في مباشرة عملها ولكن بطريقة لم تسفر عما كان ينتظر من صفاء الجو وتحسن الأحوال. بل جاء الامر على النقيض، وقوبلت أعمالها بالسخط والنفور من جميع طبقات الأمة، وعلى الأخص من اسماعيل. اذ استأثرت بالسلطة. فكانت تعقد جلساتها مرتين في الاسبوع، وتقرر ما تراه من الأوامر، ثم تعرضها على الخديوى لمجرد التوقيع عليها. فعز ذلك على أمير مكث طوال السنين مطلق الحكم نافذ الكلمة، وكبر على نفسه أن ينزل نجاة عن تلك المنزلة العالية الى منزلة المنفذ لتقرارات نظارته، دون أن يكون له رأى فيها أو يد في ادارة الاعمال. فلم يكن غريباً أن يشتد سخطه عليها.

(١) يعرف هذا بقرض اللومين

(٢) أملاك النائرة السنوية كانت لاسماعيل باشا وتنازل عنها

كذا أساءت النظارة تنفيذ ما أشارت به لجنة التحقيق من انتقاء الموظفين القادرين ، فاتخبتهم جميعاً من الأجانب دون أهل البلاد ، وقررت لهم مرتبات فادحة ترتب عليها ان فصل كثير من الموظفين المصريين ، وخصوصاً الأصاغر منهم ، لكنى يستطيع الموظفون الأجانب ان يحصلوا على مرتباتهم الضخمة . ومن ذلك انه لما احتاج الامر إلى انشاء قلم المساحة لتحديد الممتلكات الخديوية ، عولت النظارة على استدعاء ثلاثين ضابطاً انجليزياً من الهند لمباشرة هذا العمل ، فى حين أنها تجد كفايتها فى الضباط الوطنيين

مظاهرة الضباط : وقد تناولت أساليب الاقتصاد والتوفير نفقات الجيش والمدارس الحربية ، فاحيل كثيرون من الضباط إلى الاستيداع . فسأت حالتهم فوق ما كانت عليه من قبل ، بسبب التأخر فى صرف مرتباتهم ثمانية عشر شهراً . واشتد سخطهم حينما علموا باستدعاء الضباط الانجليز من الهند ، وجأهروا باستيائهم حتى اضطر راتب باشا ناظر الجهادية إلى مكاشفة زملائه النظار بما يخشى من العواقب فلم يستمعوا له .

فألبث أولئك الضباط الناقون أن اجتمعوا ، وبعد أن تداولوا فيما يجب عمله ، وأقسموا الأيمان الوثيقة ، ساروا إلى نظارة المالية يتقدمهم البكباشى لطيف بك سليم وسعيد بك نصر المدرس بالمدارس الحربية ، وهما زعيما الحركة . ولما علم نوبار باشا والمستر ويلسن بالامر لم يعيراه اهتماماً . فتربص الضباط لهما عند خروجهما من النظارة وقابلوهما بالآهانة والاعتداء .

وقد كنت يومئذ موظفاً بالمجلس الخصوصى بالداخلية ، (١) فشهدت هذه المظاهرة منذ البداية ورأيت ضابطاً يدعى حسين رشدى يهجم على عربة السير ويلسن ويعتدى عليه بعد أن أنزل السائق عن كرسيه ، ثم أخذ العربة ورجع بها إلى نظارة المالية . ولما علم اسماعيل بالخبر تحرك بركابه فى الحال إلى تلك النظارة ، ودخل بنفسه بين أولئك الضباط ، وخطب فيهم مهدثاً خواطرهم ، وطلب اليهم الانصراف فرفضوا حتى تجاب مطالبهم ، وأولها صرف مرتباتهم المتأخرة . وخلع أحدهم جوربه البالى ولوح به للخديوى قائلاً : « أهذا جورب يلبسه ضابط ١٢ » .

وكان الخديوى قد أمر بحضور قوة من عساكر الحرس لحضرت ، وأطلقت النار

(١) وكان يقيم اذ ذاك فى المحل الذى تشغله رئاسة الوزارة الآن



لطيف بك سليم وبجانبه ولده فؤاد

في الهواء ارهاباً للتظاهرين ، فأجاب بعض الضباط باطلاق مسدساتهم ، وانتهت الحادثة بأصابة تسعة بجروح ، والتقى القبض على زعماء الحركة .

وقد ذهب الناس مذاهب شتى في تأويل هذه المظاهرة ، لأن لطيف بك سليم — أحد منظميها وقوادها — كان يمت بصلة القرابة الى شاهين باشا ، وهو من أحب المقربين لدى

اسماعيل . ولوحظ أيضاً أن مدة سجن الضباط المعتقلين لم تتجاوز بضعة أيام فضلاً عن أن الزعيمين قد أفرج عنهما في اليوم التالي .



البرنس حسن باشا

وأما عن أهانة السير
ويلسن فقد ذهب السردار
حسن باشا نجل اسماعيل
بالملابس الرسمية إلى
القنصلية العامة الانجليزية ،
وبحضور موظفي القنصلية
وكثير من أعيان الانجليز ،
اعتذر باسم الخديوى .
وكانت هذه أول مظاهرة
نظمها رجال العسكرية منذ
عهد محمد على باشا .

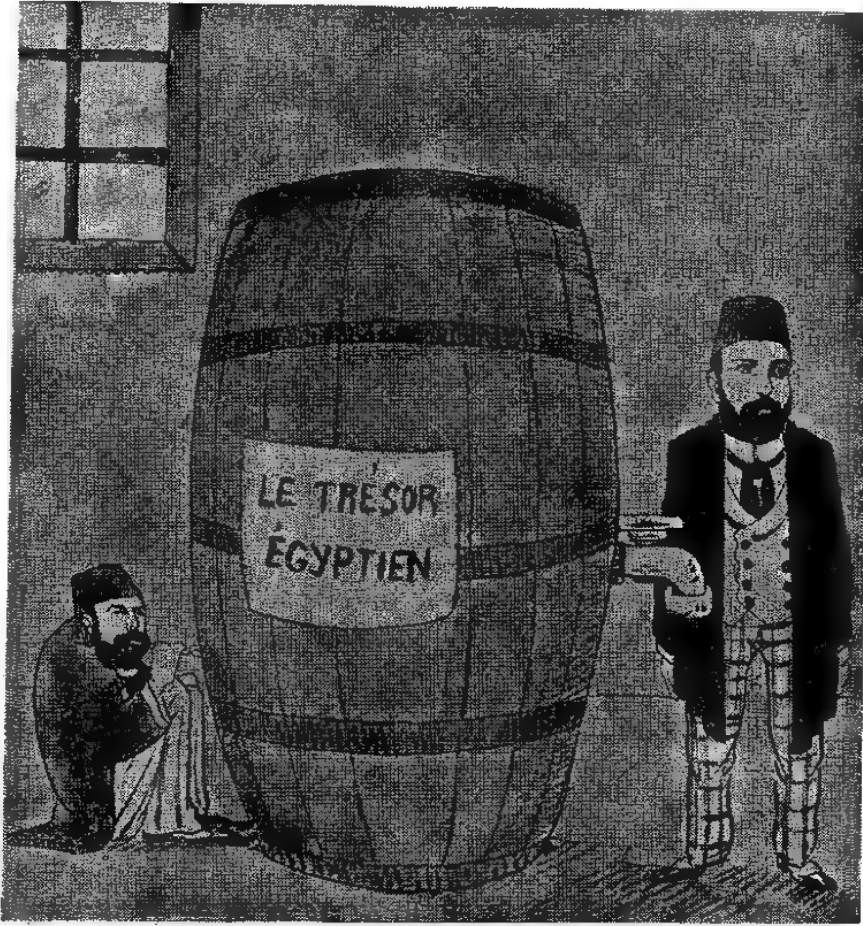
اقامة النظارة المختلطة

وعلى أثر هذه الحادثة
أعلن الخديوى أن هيئة
الناظرين الأوربيين على الأمور

عما يثقل على نفوس الأهالى وبشير نائرتهم ، وان نوبار باشا مكروه لديهم أشد
الكراهة ، وأن تسكين الخواطر يقتضى أن يتسلم هو بنفسه رياسة مجلس النظار ، أو يعهد
بها إلى من يختاره من أهل ثقته .

عندئذ بادرت انجلترا وفرنسا بارسال مذكرة إلى الخديوى ملؤها التهديد والوعيد .
وقد جاء فى ختامها : « ان الدولتين تلفتان نظر الخديوى إلى ما يتعرض له من العواقب
الوخيمة اذا لم يعمل على تنفيذ الاتفاقات الأخيرة تنفيذاً دقيقاً ويمتنع عن عرقلة سير
الحكومة الحاضرة » . فأجاب اسماعيل على ذلك بأنه يكتب بتعيين ولى عهده توفيق باشا
رئيساً للنظار ، وللناظرين الأوربيين أن يستعملا حقهما فى معارضة كل قرار لا ينال
رضاهما .

ونذكر بهذه المناسبة أنه عند تأليف النظارة الجديدة تحت رئاسة توفيق باشا ، نشرت إحدى الصحف الفرنسية المحلية رسماً هزلياً صورت فيه المالية المصرية في شكل برميل ضخمة ذى صنبور (حنفية) وقف أمامه توفيق باشا حارساً ، وصورت خلف البرميل الخديوى اسماعيل قاعداً القرفصاء يمتص الخزانة كما ترى فى الصورة .



ترمز الجريدة بذلك الى أن مظهر تغيير الوزارة لم يؤثر فى حقيقة الواقع شيئاً . وأن الأجانب لا يثقون بحراسة توفيق باشا للخزانة العامة .

تقرير لجنة التحقيق . وبعد ذلك بقليل قدم السير ويلسن مشروعه المالى المعروف بقانون التصفية ، وصف فيه حالة المالية المصرية بأنها تشرف على الإفلاس . وبما جاء فيه قوله : « ان أسلوب الحكم المتبع فى مصر يستحيل معه التوفيق إلى حل المشاكل الحاضرة ، والمحافظة على الحقوق ؛ وليس أمام الحكومة المصرية ، للخروج من مأزقها ، الا اتخاذ طرق العدل والانصاف فى مختلف المطالب على قدر الاستطاعة . »

ومن ثم فقد طلب في مشروعه تخفيض الفوائد، والغاء الأحكام التي أصدرتها المحاكم المختلطة منذ سنة ١٨٧٦ لمصلحة الدائنين . وهو يشير بذلك إلى وجوب التضحية من جانب الخديوى أولاً ، ومن جانب أصحاب الديون ثانياً لملافاة الخطب الداهم . وقد أرفق بمشروعه صورة ذكريتو لتوقيع اسماعيل عليها . وكان المستظر أن ثور الخديوى لما آلت اليه الأحوال . إذ عدا يرى نفسه أداة مسخرة بين ناظرين من نظاره ، ولذا لم يدخر وسعاً للخلاص من سيطرتهم وللرجوع إلى سابق عزه وسلطانه .

فلما أعيته الحيل عمد إلى الانقلاب القجائي فأصدر أمره في ٦ أبريل سنة ١٨٧٩ بعزل هذه النظارة المختلطة (١) . وجهر بالظعن في أعمال الناظرين الاجنبيين — ويلسن ودو بلنير — وسلط عليهما حرب الأقلام ، واتهمهما علناً في تصريح له نشرته جريدة المونيتور اجبشيان « Moniteur Egyptien » وهي صحيفة رسمية للحكومة ، بأنهما وضعاً للحكم نظاماً يخالف ميول المسلمين . كما أنه أنكر عليهما فكرة تخفيض الفوائد وتأجيل دفع الكوبون ، استمالة منه لأصحاب الديون ، وتنفيراً للناس من أعمال الناظرين الاجنبيين .

اللائحة الوطنية . ثم شرع أعوان الخديوى — وعلى رأسهم السيد على البكرى وشاهين باشا — في وضع مشروع للبرازية المصرية يصادق عليه كبار البلاد وأعيانها — وهو المعروف باسم « اللائحة الوطنية » — فوقع عليه ستة وستون من عظماء الباشوات ، وتسعون من اكابر العلماء والأعيان . وقد تعهد الموقعون في تلك اللائحة مع الخديوى بتسديد أقساط الديون بتمامها وقت استحقاقها بضمانة أموالهم وأملاكهم . وأصدر اسماعيل باشا أمره ، أجابة لرغبتهم ، بتأليف نظارة وطنية تحت رئاسة شريف باشا ، وجعلها مسئولة امام مجلس النواب ، بعد توسيع اختصاصاته ليكون مماثلاً في سلطته للمجالس النيابية في أوروبا .

وقد كانت هذه ضربة لسياسة انجلترا وفرنسا في مصر . هذا الى أن المانيا أخذت تظهر في الميدان وتطالب الحكومة المصرية ، في مذكرة شديدة اللهجة ، بان تدفع للدائنين الألمان جميع مطالبهم دون تخفيض أو إرجاء .

(١) شعر نوبار باشا عندئذ بسخط الخديوى عليه فبادر بالسفر الى أوروبا



شاهين باشا

وكان نوبار باشا يتحدث منذ خروجه من مصر ، عن استبداد اسماعيل وعدم
صلاحيته للحكم ، مع من يلقاه من السياسيين الفرنسيين والانجليز . وكان يمثل فرنسا
في هذا الوقت بمصر « مسيو تريكو » فاتفق مع ممثل انجلترا على العمل لخلع اسماعيل .
وكان كثيرون من طلاب الحرية ومعهم السيد جمال الدين الأفغاني يترددون على
شريف باشا ويظهرون له الرغبة في تولية توفيق ولي العهد ؛ والعمل لاقتناع اسماعيل
بالتنازل لمصلحة مصر . وذهب هذا الوفد إلى وكيل دولة فرنسا وأفهمه ان في مصر
حزبا وطنيا حرا يطلب الاصلاح ويرى انه لا يتم إلا على يد ولي العهد توفيق (١)

(١) والحقيقة أنه لم يكن ثمة حزب بالمعنى المتعارف وإنما كانت هناك جماعة تنزع الى تحرير البلاد

وهنا رأت إنجلترا وفرنسا أن الفرصة قد سنحت لتضربا الضربة الأخيرة لاستعادة نفوذهما؛ فاستقر عزمهما على الخلاص من اسماعيل وذلك بعزله وإبعاده.

عزل اسماعيل. وكان امامهما لذلك طريقان: الأول أن تقوما بتنفيذ الامر مباشرة، والثاني أن توسطا فيه الباب العالي. فأثرتا الرأي الأخير، وتمكنتا بمساعدة المانيا من الحصول على رضا السلطان عن عزل اسماعيل، وتولية ابنه توفيق مكانه.

وأخيراً تقدم ممثل إنجلترا يطلب الى اسماعيل ان ينزل عن الأريكة الخديوية. فاضطرب في أمره، ولم يجد طريقا يسلكه سوى أن يبذل المساعي لدى السلطان ليحول دون تنفيذ هذا العزم، واستخدم في أقناعه بابا من أبواب التعريض؛ فبين له أنه اذا وافق الدول الأوربية على ما تطلبه من عزله، بسبب تقصيره في تسديد الديون، فلا يبعد أن تجعل ذلك سابقة، فتعامل الدولة العثمانية بتلك المعاملة في المستقبل، للتشابه بين حالة المالية العثمانية وحالة المالية المصرية.

فلما لم تجد هذه الحيلة مع السلطان، ولم تنجح لديه بقية المساعي، عزم اسماعيل على اعلان استقلاله، ومقاومة الدول الأوربية بالقوة، اتباعا لمشورة صديقه شاهين باشا. ولكن شريف باشا حال دون تنفيذ هذه الخطة، بما كان له من اصابة الرأي، ونصح لأسماعيل، في الحاح، بأن ينزل عن العرش لأبنه توفيق خشية التبديل في فرمان التولية، اذ يحرم ابنه من حقه وتعود الحال إلى النظام القديم، الذي كان يقضى بان يرث الحكم الأرشد فالأرشد من ذرية محمد علي، وبذلك ينتهى الامر إلى تولية حلیم باشا بن محمد علي باشا الذي كان يراحمه على الولاية منذ عهد بعيد.

وعلى هذا عاود اسماعيل الكرة، وحاول أن يستميل إنجلترا وفرنسا للاتفاق على تنفيذ ما جاء باللائحة الوطنية لضمان مصلحة الدائنين. ولكن الامر كان قد بت فيه، وصدر امر السلطان بتعيين توفيق باشا خلفا له. فلم يبق امام اسماعيل الا الأذعان ومقابلة القضاء بالتسليم والرضاء.

أشهد اسماعيل — في الحفلة التي تلى فيها فرمان توليته — ممثلى الدول أنه قتالى «Canaliste» ووعد بشق قناة السويس. وفعلا وفى بوعد.

ثم وعد كذلك بسداد الدين الذى ورثه عن سلفه وقدره هو باحد عشر مليوناً من الجنيهات (١) ولكن اسما عيل ترك الحكم وقد بلغ الدين واحد وتسعين مليوناً .

وكأنه غابت عنه قواعد الاقتصاد التى وردت فى الآية القرآنية : « **وَلَا تَجْعَلْ بَرَكَةً** **مَفْلُوزَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعِرَ مَلُومًا مُحْضَرًا** » فأحدث ثقل هذا الدين أول ثغرة تدخل منها الأجانب فى أخص شئوننا الداخلية وغلوا القسط الذى كنا نتمتع به من الحرية والاستقلال الذاتى ، وكان من نتائج ذلك ما نعاينه حتى اليوم



(١) والحقيقة التى علمتها من أبي - وكان فى مئة مئيد - أنه بعد تصفية التركة لم يكن الدين يزيد عن أربعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات فقط .